

# HABITAR L'ESPAI PÚBLIC

V jornades de *L'Aula al Pati*

11 i 12 de novembre de 2016

**L'LAULA  
AL PATI**

Interseccions  
entre  
art i educació

**LO PATI**

CENTRE D'ART  
TERRES DE L'EBRE

Lo Pati - Centre d'Art de les Terres de l'Ebre  
Gran Capità, 38-40  
43870 - Amposta

[www.lopati.cat](http://www.lopati.cat)

[aula.lopati.cat](mailto:aula.lopati.cat)

# HABITAR L'ESPAI PÚBLIC

## V jornades de *L'Aula al Pati* 11 i 12 de novembre de 2016

Habitar l'espai públic és, més aviat, un oxímoron. Habitar és, per definició, viure, residir, estar-se. Accions que tenen com a escenari la casa o la població però, en aquest darrer cas, entesa com a conjunt de domicilis habitats. No pas els carrers i les places. L'espai públic, en canvi, ens remet a aquests llocs d'accés comú que, més que habitar, transitem, travessem, ocupem o col·lapsem.

Però, segons l'antropòleg Manuel Delgado, l'espai públic no fa referència a cap espai físic –el del carrer, la plaça o el mercat– sinó a un espai simbòlic que és producte d'una intervenció urbanitzadora –en el doble sentit d'urbanisme i d'urbanitat– i normativa. Un conjunt de pràctiques socials i polítiques encarades a desmentir la natura asimètrica de les relacions socials, i a escenificar el somni impossible d'un consens equitatiu en el qual dur a terme la seva funció integradora i de mediació. Un espai en el que, malgrat ser sovint *desiguals*, hom ha d'aprendre a comportar-se com si fóssim només *diferents*.

L'espai públic és, des d'aquesta perspectiva, un espai que, superposat al carrer, el domestica i l'anul·la. Per això “habitar l'espai públic”, frase que dóna nom a les cinquenes jornades pedagògiques de *L'Aula al Pati*, esdevé una provocació. Com la imatge triada per il·lustrar-ho. Unes cadires plantades a la vorera que no concorden amb l'habitual mobiliari urbà, que el desafien i l'interpel·len des de la seva diferència. Cadires que remetent a la conversa i a la sobretaula. Cadires que han sortit de casa i han transformat el carrer en una extensió de la pròpia llar. Habitar l'espai públic és, en aquest sentit, una crida a recuperar el carrer.

### Divendres, 11

- 17:30 Acolliment i presentació de les jornades.
- 18:00 **Convocatòria PIPA2016.** Comunicació pública del projecte seleccionat.  
**Laia Ramos** (coordinadora d'*Idensitat* i membre del jurat PIPA2016)
- 18:30 **TVART, Taller d'art visual per a espais educatius informals de les Terres de l'Ebre.** Memòria documental del projecte seleccionat a la convocatòria PIPA2015.  
**Pamela Gallo i Daniel Miracle** (responsables del projecte), amb la participació de membres del CSA Lo Maset
- 19:30 **La calaixera sonora: materials didàctics.** Materials elaborats al projecte *Dispositius Sonors Alliberats* (DSA). En dipòsit al servei de préstec del CRP del Montsià.  
**Miriam Farnós** (grup de treball “Mousiké” de l'ICE de la URV)
- 20:00 **La calaixera.** Intervenció sonora amb els materials de la calaixera pedagògica del projecte DSA.  
**Laura Llaneli** (artista i música)

### Dissabte, 12

- 10:00 **Educatives.** Presentació del programa de visites comentades i activitats educatives vinculades a la programació expositiva del centre d'art Lo Pati.  
**Maria Pons** (responsable del programa)
- 10:30 **Obres públiques.** Publicació derivada del projecte del mateix nom realitzat a ESARDI en el marc del programa *H/C Híbridacions i Contextos* que coordina ACVíc.  
**Mercè Chaler, Miriam Policarpo i Cristina Torta** (ESARDI, alumnat de CF Superior de Pintura)
- 11:00-14:00 **Arxiu Alicia: a on està la infància a la ciutat?** Taller al voltant de la presència de la infància a l'espai públic, les seves formes d'interpretar el fet urbà i d'apropiar-se dels espais.  
**Maria Muñoz** (Arxiu Alícia) i **Marta Fonseca** (Col·lectiu Punt 6)